

UNIQUE by édéenne,
l'expo de haute joaillerie

du 7 juin au 7 juillet 2011
au Musée national
de la Légion d'honneur
à Paris

ÉDITO

Il y a des moments de grâce, des événements marquants, des émotions partagées que l'on voudrait garder précieusement, à vie, intacts, les saisir sur papier photographique, les façonner dans le bronze, fixer dans le marbre, coucher sur une feuille de musique, dépeindre sur une toile. Moi je trouve du sens à les ciseler dans l'or, les ponctuer de pierres fines ou précieuses !

A raconter des histoires, et transcrire des instants de vie, simples ou intenses. Simples comme de souffler sur des pissenlits dans le jardin de ma grand-mère, sentir l'odeur du muguet au mois de mai, contempler le chatolement de l'eau à Giverny, agiter un petit moulin de plastique avec mes filles dans les jardins du Luxembourg, croquer dans une glace sous un soleil brûlant.

Intenses comme d'entendre des mots d'amour toujours nouveaux, voir et revoir un film qui nous a ému, relire un livre que l'on a eu peine à

quitter, entendre un air qui nous obsède et nous ramène irrémédiablement à une émotion précise, même ancienne.

Tout est propre à l'inspiration. Absolument tout ! En fait, mon imagination prend sa source dans notre mémoire collective émotive.

Car au fil de mes créations, j'ai réalisé que c'est lorsque l'on est le plus intime, le plus personnel, par conséquent le plus incompréhensible pour autrui qu'en réalité, paradoxalement, on devient le plus universel.

Après plusieurs années de travail et de mise en oeuvre, j'ouvre publiquement une porte, celle d'une salle des coffres, sur ce qui nous est le plus précieux, nos émotions.

Car ma seule envie, obsédante, est de rendre hommage à la vie !

édéenne



édéenne

Les 120 pièces d'édéenne présentées au Musée de la Légion d'Honneur sont bien plus que des bijoux. Elles transcendent cette notion pour s'imposer comme tableaux et sculptures impossibles à inscrire dans un style protocolaire. Pour la plupart figuratives, toujours uniques, elles traduisent une émotion, subliment une obsession, font ressurgir les abîmes de l'inconscient. Il s'agit à chaque fois de restituer les reflets et les résonances de celles qui vont les porter pour créer une pièce-miroir. Pour édéenne, l'enjeu n'est pas de porter au doigt le plus gros diamant. Pas plus que de répondre à des tendances. Se laisser happer par son désir, laisser libre cours à son instinct. Elle utilise les pierres et l'or comme un peintre le ferait avec des pigments, pour leur capacité à raconter une histoire.

Dans la tradition des joailliers du XIX^{ème} qui privilégiaient la beauté du matériau à sa valeur intrinsèque.

édéenne a clairement défini son lexique de formes qui traduit un goût avéré pour la psychanalyse et les contes universels. Tristan et Yseult, Le petit Chaperon Rouge, Chihiro. Le champ de son inspiration passe par le septième art : en témoigne cette citrine traitée sur le mode de la science-fiction, réfractant à l'infini les feux d'un diamant pour faire écho au film Le Cinquième Élément de Luc Besson. Elle construit son sixième univers autour d'Océans de Jacques Perrin.

Les images se présentent alors comme des

sculptures d'aigues-marines bleu glacier et d'or blanc comme scintillant sous le givre.

Ce qui frappe dans les pièces d'édéenne, c'est l'omniprésence de la bague. La bague, libérée de toute convention. La bague qui confère à la main une sorte de grâce. La bague qui se prête à merveille aux trois dimensions. Émeraude de Colombie, 67 carats. Citrine, 125 carats. Tourmaline rouge, 65 carats. Miniature qui s'étale sur la main et se porte sur deux ou trois doigts. Mais ces sculptures figuratives ne se révèlent jamais complètement au premier regard. Là, sous un capuchon figurant le ventre du grand méchant loup somnolent, se cache le cabochon de rubellite d'un chaperon rouge avalé.

Une fois passées la surprise et l'émotion, ces œuvres renvoient aux moyens techniques mis en œuvre. Les artisans d'art jouent un rôle déterminant dans leur conception. édéenne, elle, a été formée à l'École du Louvre, elle est aussi diplômée en physique. D'où sa dextérité à manipuler les indices de réfraction de la lumière et les calculs savants d'angles pour trouver l'équilibre improbable. Allez savoir comment tient ce diamant jaune de 30 carats entre ces deux délicates feuilles d'arum pavées d'émeraudes.... Une forme de sertissage unique qui permet la pénétration de la lumière. Au final, édéenne fait peu de cas des a priori et des impossibilités techniques.

Et s'inscrit ainsi dans la joaillerie d'art.

UNIQUE by édéenne,
l'expo de haute joaillerie

du 7 juin au 7 juillet 2011

au Musée national de la Légion d'honneur
à Paris

Suite à la tournée mondiale, le Musée de la Légion d'Honneur expose pour la deuxième fois les pièces d'édéenne. Et ce choix ne doit rien au hasard.

Aucun autre joaillier n'a jamais été convié par le Grand Chancelier dans ce lieu confidentiel, à deux pas du trépident Musée du Quai d'Orsay.

Voici un écrin idéal pour cette créatrice canadienne qui cultive le mystère et ne dévoile ses pièces que sur rendez-vous. Là, se révèlent d'étranges connivences entre l'art et ses 120 sculptures joaillières.

L'exposition répartie sur les trois étages du Musée, s'insérera avec intelligence et respect au milieu des collections permanentes.

Une scénographie particulière à chaque salle rendra explicite les univers chers à la créatrice et les histoires attachées à chaque pièce seront révélées par les conteuses-accompagnatrices.

Toutes ces pièces UNIQUE by édéenne sont à vendre, exceptées celles qui appartiennent aux clients qui ont bien voulu lui confier le temps de cet évènement.

UNIQUE by édéenne,
l'expo de haute joaillerie

du 7 juin au 7 juillet 2011

au Musée national de la Légion d'honneur
à Paris

COLLECTIONS

Sept salles, sept univers de création:

Mon Jardin Secret

ou les origines. Dahlias, tulipes, anémones, orchidée, marguerite, voire même pissenlit, premiers épanouissements et premières sculptures d'édéenne. Serties de diamants, émeraudes, saphirs ou grenat, toutes prennent leur ampleur sur un, deux ou trois doigts.

Objets de notre Enfance

rassemblent les premiers objets que l'on s'accapare, enfant, et pour lesquels on garde de la tendresse quel que soit notre âge. Bonhomme de pain d'épices, cerfs-volants ou moulins à vents jalonnent notre mémoire.

Les Inspirés

regroupe les pièces réalisées sur commande depuis ces 3 dernières années et qui sont prêtées par leur propriétaire le temps de l'exposition. Chacune d'entre elles recèle une partie de l'histoire de celle ou celui qui la porte.

Les Contes

où chaque pièce est la mise en image d'un conte universel. Elles s'inspirent de ces premières histoires que nos parents nous ont racontées et qui nous ont permis d'appréhender certains événements de la vie.

Le Cinéma

réelle passion de la créatrice. Chaque film est l'occasion pour elle de rassembler en une pièce les émotions qui s'en dégagent.

De Lawrence d'Arabie de David Lean au Cinquième élément de Luc Besson, en passant par Mary Poppins de Disney et Dracula de Coppola ou La Panthère Rose de Blake Edwards.

Autant d'images, de sensations, de poésie pour un univers d'inspiration créé il y a plus de quatre ans maintenant et qui est sans précédent en Haute Joaillerie.

Tout en enrichissant régulièrement ces premières collections, édéenne dévoilera en juin 2011, lors de l'exposition au Musée national de la Légion d'honneur, ses deux nouveaux univers sur lesquels elle travaille :

Mon Carnet de Voyage

où sont rassemblées les pièces réalisées au fur et à mesure de ses escales lors de sa tournée mondiale. Chacune d'entre elles est un réel hommage et témoigne des émotions ressenties par édéenne lors de ses séjours préparatifs pour chaque exposition dans le monde.

L'Or Bleu

Dernier univers en préparation qui sera dévoilé en juin prochain à Paris. Une collection de 10 pièces pour rendre hommage au film Océans de Jacques Perrin avec son appui exceptionnel.

L'univers L'Or Bleu fera l'objet d'une vente aux enchères dont le profit sera reversé à une organisation caritative.



UNIQUE by édéenne,

l'expo de haute joaillerie

Collection Mon Jardin Secret

Bague "Le Bouquet de Tulipes noires"



UNIQUE by édienne,

l'expo de haute joaillerie

Collection Objets de notre Enfance
Sautoir "Le Cerf-Volant"



UNIQUE by édéenne,

l'expo de haute joaillerie

Collection Les Contes

Bague "Cendrillon"



UNIQUE by édéenne,

l'expo de haute joaillerie

Collection Le Cinéma

Bague "Peau d'Âne"



UNIQUE by édéenne,
l'expo de haute joaillerie

Collection Les Inspirés
Broche "Papillon de Kaoru"



UNIQUE by édéenne,

l'expo de haute joaillerie

Collection Mon Carnet de Voyage

Bague "Poisson Koi"



UNIQUE by édéenne, l'expo

au Musée national
de la Légion d'honneur
Paris - Juin 2009



Professeur Cabrol, le Sénateur Aymeri de Montesquiou et édéenne



Monseigneur le Comte de Paris et Madame



Madame Patricia Lorti, épouse de l'Ambassadeur du Canada en France et Madame Denise Bombardier

En juin 2009, édéenne apparaissait pour la première fois au grand jour. Inconnue non seulement du public mais aussi de la profession et de la presse, elle a dévoilé son travail et ses univers au Musée national de la Légion d'honneur à Paris.

Vous vous souvenez certainement de cette visite où après avoir franchi l'imposante porte blindée d'une salle des coffres, l'on pénètre dans une pièce plongée dans l'obscurité la plus complète. Là, accompagné d'une conteuse et au hasard du faisceau d'une lampe torche, l'on découvrait les unes après les autres, chacune dans sa vitrine, les 54 pièces joaillères réalisées pour l'occasion.

Initialement prévue sur deux semaines, et compte-tenu de son succès, l'exposition a été prolongée d'une troisième semaine.

Au total, 6 000 visiteurs sont venus à la rencontre d'édéenne, toujours présente sur les lieux avec ses trois conteuses.



Figaro Madame 20 juin 2009

FRANCE - juin 2009
Première présentation publique
Musée de la Légion d'honneur

MONACO - septembre 2009
Espace Baille Beauvois

LONDRES - avril 2011

MONACO - juillet 2010
Salon Luxuria
Premier Prix Gala Fight Aids Princesse Stéphanie
Sélectionnée par la Fondation Prince Albert II

BARCELONE - mai 2010
Musée de la Nao

GENÈVE - novembre 2010
Fondation Calber



HONG KONG - avril 2011

DUBAÏ - mars 2011

MOSCOU - février 2011

BOSTON - octobre 2010
Dorfman Jewellers

TOKYO - avril 2010
WAKO

DALLAS - septembre 2010
De Boule Jewellers



LE MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

Créé en 1925, le musée de la Légion d'honneur est un des rares musées au monde exclusivement dédié aux ordres et récompenses française et étrangers.

A l'occasion du bicentenaire de la création de la Légion d'honneur, le musée a été entièrement rénové. Un parcours muséographique continu a été mis en place comprenant sept espaces principaux qui mènent le visiteur des ordres religieux et militaires issus des croisades à l'ordre national du Mérite qui clôt la salle contemporaine.

La salle des ordres étrangers s'étend désormais sur tout un niveau du musée. Cet espace, particulièrement spectaculaire, est conçu comme un cabinet de curiosité et permet au visiteur d'admirer plus de 400 ordres provenant de 122 pays différents à travers des siècles d'histoire.

Considérablement enrichi en 2008 par le dépôt de l'exceptionnelle collection Spada, Le musée est aujourd'hui incontestablement une référence dans le

domaine de la phaléristique et un lieu inédit de découverte et d'émerveillement.

Parallèlement le musée a connu une transformation profonde dans sa conception même : car, si le visiteur peut toujours admirer ses exceptionnelles collections, il est désormais amené à découvrir la réalité des Ordres, les valeurs qu'ils incarnent et, surtout, les hommes et les femmes qui les constituent. Chaque insigne raconte en effet une histoire particulière, intégrée dans un contexte géopolitique plus général.

Une véritable réflexion sur les principes des ordres nationaux français et sur les mérites de ceux et celles qui les composent est donc proposée au travers de bornes audio-visuelles intégrées dans un parcours muséographique alliant classicisme et modernité.

Le musée de la Légion d'honneur contribue ainsi à faire connaître et rayonner le prestige et l'exigence de notre premier ordre national.

Anne de Chefdebien, Conservateur

UNIQUE by édéenne,
l'expo de haute joaillerie

Contact Presse

Erwann Bigot, l'agent parisien

06 15 38 88 91

erwann@lagentparisien.com

edeenne@byedeenne.com

(33) 6 80 42 10 50

10 RUE DE LA PAIX

75002 - PARIS

www.byedeenne.com